



**JULIO  
AGOSTO  
2018**  
Nº 245  
**4 EUROS**  
www.gq.com  
**ESPAÑA**

GENTLEMEN'S QUARTERLY

**DESNUDO Y  
CENSURA EN  
LOS TIEMPOS DE  
INSTAGRAM**

*¿Dónde están los límites?*



© 2018 por la editorial en S.M. de GENTLEMEN'S QUARTERLY por parte de la editorial GENTLEMEN'S QUARTERLY. Todos los derechos reservados.

**CINDY**

**KIMBERLY**

\* 19 años, modelo y **4.3 millones de followers** en Instagram (la reina española de las redes)

INVITAMOS A DIEZ MUJERES A DEBATIR SOBRE SEXO, SEXISMO, EROTISMO, EXHIBICIONISMO, PURITANISMO, SOBEXPOSICIÓN, INDEFENSIÓN, 'HATERS', DICTADURA DEL 'LIKE', Y (¿AUTO?)CENSURA EN LAS REDES

*Este verano, ellas opinan; nosotros... escuchamos*

**¿CENSORED?**

Según las normas de Facebook, no pueden mostrarse fotos que contengan nalgas completamente desnudas.

4

CARTA DE VINOS

## UVAS PARA TODOS

Un país lleno de vino diversifica su consumo para que no todo sepa a lo de siempre. Un par de encargos distinguidos, una oportunidad abierta a la sostenibilidad y el Jerez, un tesoro infinito de Historia e historias.

### Vinos de capricho

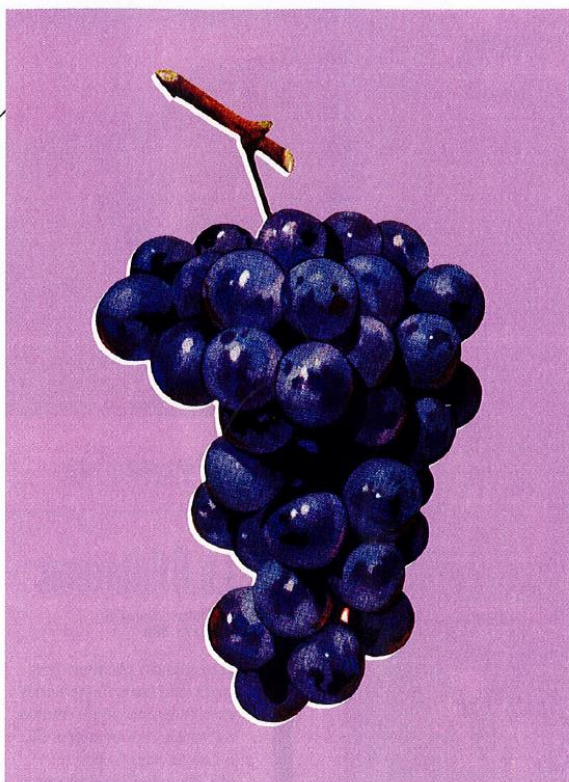
IMPRESCINDIBLES  
RECIENTES



**Tesalia 2015**  
**JOYATINTA DEL SUR**  
Tintos "con alma andaluza y sofisticación inglesa" nacen en la finca de la familia Golding, cerca de Arcos de la Frontera. Con base Petit Verdot, Tesalia tiene vocación *grand cru*, notas a fruta madura, especias y cedro.



**Ábrego 2013**  
**EL ENÓLOGO Y EL VINO**  
Bodegas Calar (familia Moreno Carmona) fichó a José Carlos García Vega y el resultado es un Tierra de Castilla, tempranillo con nueve meses en bodega, poderoso en cuerpo y expresión.



### SIEMPRE JEREZ

**Las botas de las soleras más nobles de Cádiz por fin se sacuden el polvo: llega la 'sherryvolution'**

**Otra inversión rentable, como la del whisky japonés.** Si durante décadas el vino más original del mundo estuvo condenado al cliché de señorito andaluz, las nuevas generaciones de bodegueros (y sumilleres) han sabido romper el prejuicio y generar imagen de marca. Marca España, ya que estamos, porque el patrimonio enológico estaba en juego. Así que finos en rama y manzanillas sublimes, amontillados y olorosos abocados, palo cortados y Pedro Ximénez VORS hacen brillar como nunca su esencia generosa en tabernas de vino y restaurantes de mantel de hilo. Y demuestran su versatilidad en coctelería (que se lo digan a los *bartenders* de Nueva York) y su capacidad para armonizar con menús asiáticos y latinos. Hagamos acopio, aunque casi mejor descorchar y beber.

### Al natural

OTROS VINOS  
SON POSIBLES



**Esto no es una clase de viticultura.** Que la terminología sirva para disfrutar con proyectos como **ORGANIC & ORGASMIC** (Barcelona). Estos defensores de la vida en porrón están liderados por el *winehunter* Rubén Parra. Su portafolio *orgásmico* se nutre de pequeñas partidas de vinos a granel que llaman orgánicos y de origen, todos ecológicos (sin productos químicos), unos naturales (a la antigua y sin sulfitos añadidos), algunos hasta biodinámicos (según el calendario astral). En Les Garrigues, Tomàs Cusiné apostará por esta agricultura tras completar la apuesta 100% ecológica de sus viñas, en la que se acaba de estrenar el hedonista macabeo **FINCA RAÇONS 2016** (D.O. Costers Del Segre). Y la bodega riojana LAN ha presentado **XTREME ECOLÓGICO CRIANZA 2014**, producto de una filosofía de mínima intervención en la finca Vinya Lanciano. Al final, "la enología comienza por la viticultura". Sostenible, claro.