

FORBES MAGAZINE

NADA PERSONAL, SÓLO NEGOCIOS

50 MEJORES EMPRESAS PARA TRABAJAR

5,95€



MARZO 2020

SPAIN
MEDIA
magazines

Nº

71

"Hay que trabajar ocho horas y dormir
ocho horas, pero no las mismas"
Woody Allen



MARZO 2020

QUE NO TE LO CUENTEN

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA EVITAR LOS LARGOS SILENCIOS EN EL ASCENSOR.



Exposición

INSULARIDADES. Tomás García Asensio y Julio Plaza en Puerto Rico [1969-1973]
Galería José de la Mano (C/ Zorrilla, 21 - Madrid). Hasta el 29 marzo 2020.

La historia del arte contemporáneo se ha caracterizado por imponer una particular geografía artística en la que unos pocos centros encarnan el relato dominante. En esta geografía, la periferia debe convertirse en reflejo de esta imagen dominante para acceder a la contemporaneidad subordinándose a su discurso. Esta exposición, centrada en la colaboración entre dos artistas procedentes del sur europeo, Julio Plaza y Tomás García Asensio, llevada a cabo en Puerto Rico (a principios de la década de 1970), periferia de la guerra fría, supone un breve caso de estudio con el que reconsiderar las geografías dominantes en el discurso artístico contemporáneo. Un caso muy interesante de amistad y estrecha colaboración artística, que había permanecido inédito prácticamente durante medio siglo y que este proyecto saca ahora a la luz.

Su nombre, 'Insularidades', además de por razones de geografía física evidentes, se debe al artículo que Ángel Crespo publicó en 1965 en la revista *Aulas* titulado "Sobre la insularidad del arte español". En éste el crítico se proponía señalar el particular aislamiento del arte español contemporáneo al mismo tiempo que planteaba una urgente recapitulación como posible solución. Sin embargo, la isla, lejos de intensificar el efecto insular que denunciaba en el arte español, generó toda una serie de intercambios internacionales inauditos en la particular historia del arte contemporáneo peninsular.



Gastronomía

CAVIAROLI

Nuevas esferificaciones.

La conocida marca de perlas, muestra clara de sabores y texturas, lanza sus nuevos productos en alianza con dos reconocidas firmas: con González Byass (perlas de Tío Pepe y de Néctar) y con ArtMuria (perlas de miel de naranjo y de miel de bosque). Una nueva y sugerente manera de enriquecer cualquier plato, postre o experiencia gastronómica.



Vino

ARX 2017

Bodegas Tesalia.

Tras el gran éxito de la primera añada, llega el mercado ARX 2017, un tinto moderno, resultado del ensamblaje de la uva autóctona tintilla de Rota con syrah con pinceladas de petit verdot y cabernet sauvignon. Con esta segunda añada, mejorada por la experiencia y de producción limitada, aunque dos veces superior a la de 2016, Bodega Tesalia consolida el estilo y la personalidad de este vino, con carácter marcadamente frutal y el aporte de su paso por barrica.

